NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

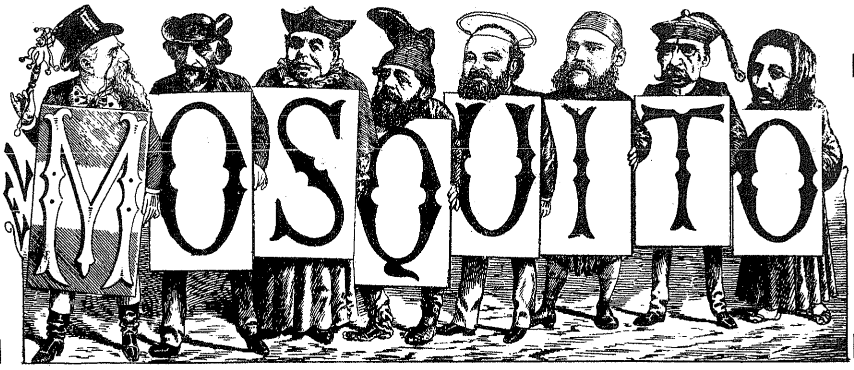
Domingo 20 Octubre
1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
Calle San Martin Nº 591

DIRECCION:
Tucuman Nº 509
BUENOS AIRES



Año XXVII núm. 1397

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital................ $ m/n 0.50
» las Provincias......... » 0.60

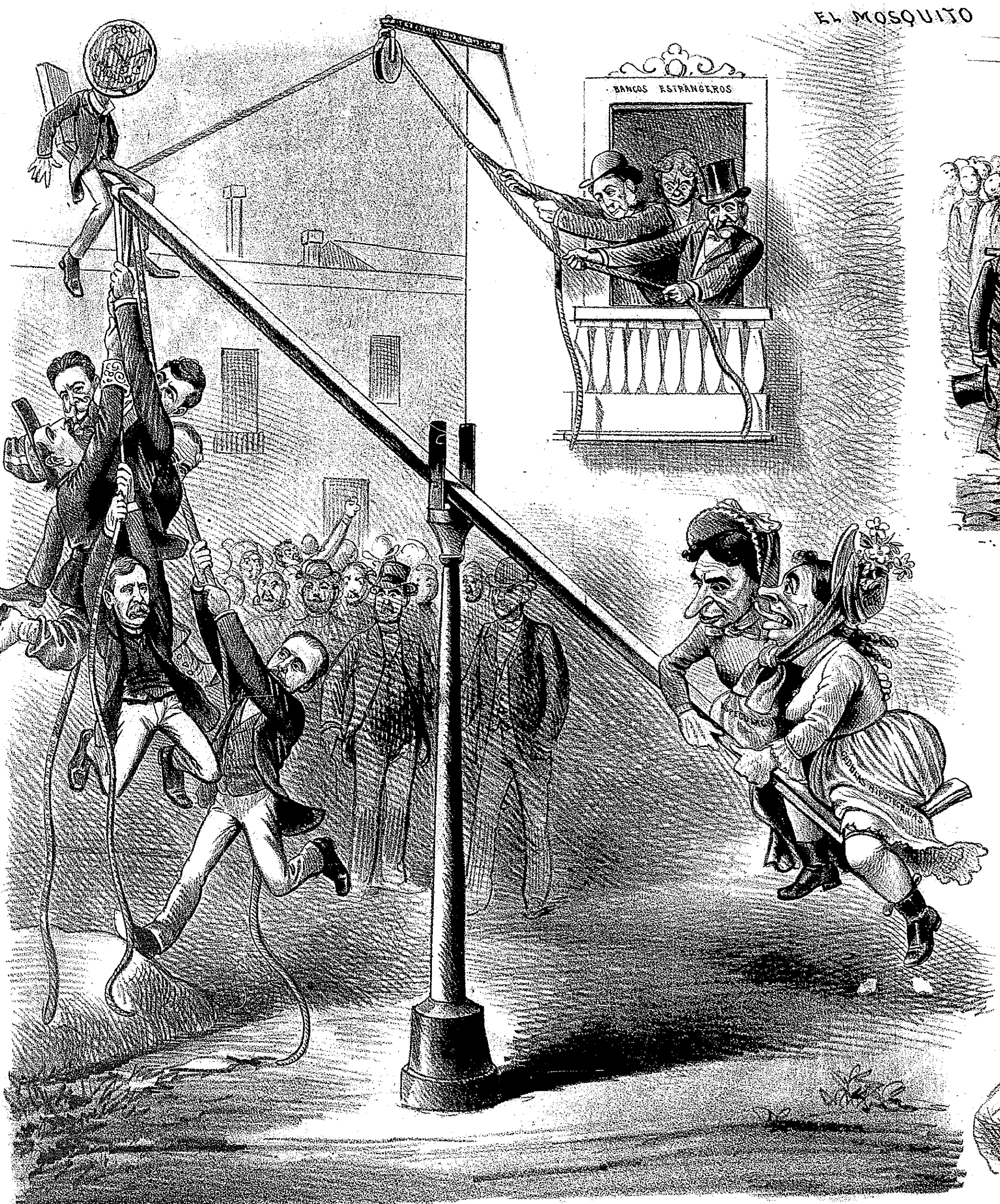
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital................ $ m/n 6.00
» las Provincias......... » 7.00

PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

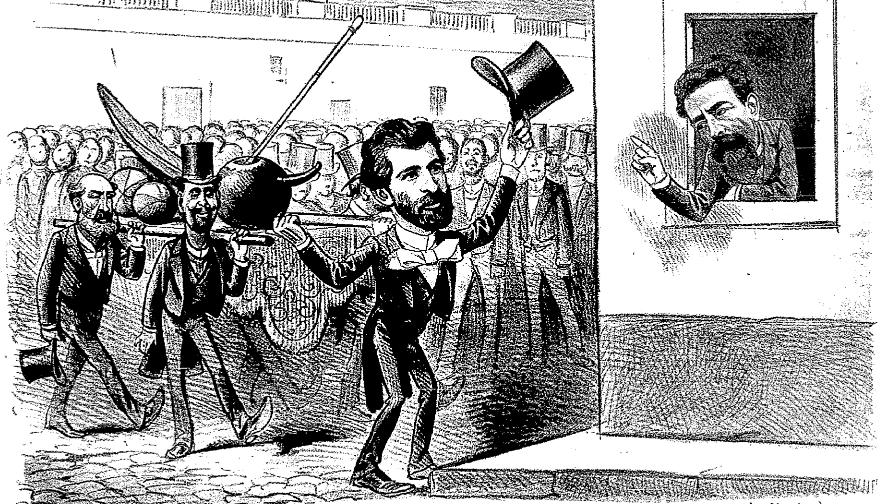
GALERIA CONTEMPORANEA

BENJAMIN POSSE
† el 16 del corriente

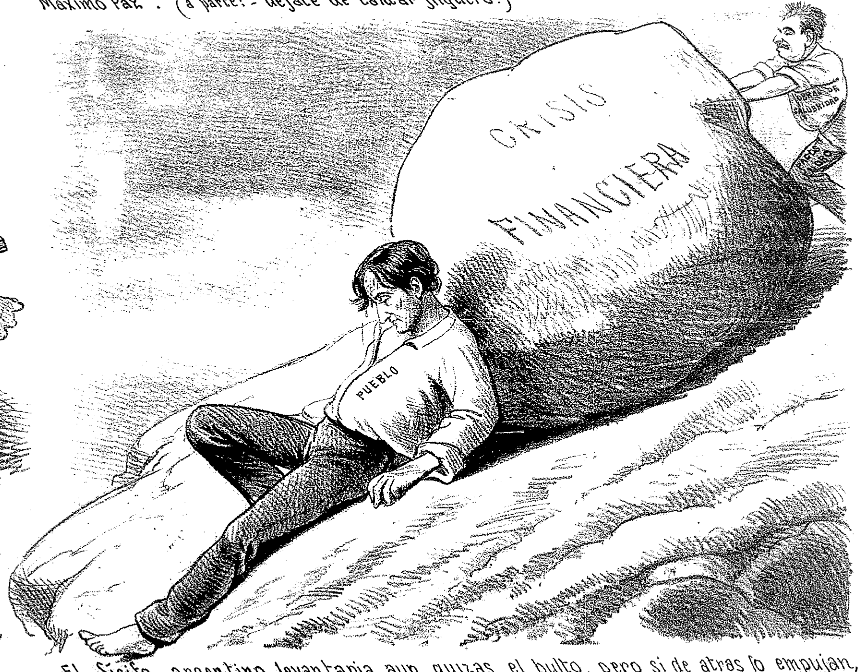


CUADRO FIEL DE LA SITUACION Y DE SUS CAUSAS.

A PROPÓSITO DEL OBSEQUIO PROYECTADO



—: Chè Ceballos, estas equivocado; el Gobernador actual de Buenos-Aires es el Ciudadano Maximo Paz. (a parte: - dejate de cantar jilguero.)



El Sisifo argentino levantaria aun quizas el bulto, pero si de atras lo empujan, como diablos quieren que lo haga!

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 20 de Octubre de 1889

BENJAMIN POSSE

Ha muerto en esta semana una de las plumas más sarcásticas y espirituales de nuestra época.

Benjamin Posse, cuyo retrato y biografía hemos publicado en nuestra Galería Contemporánea, el año pasado, ha muerto demasiado joven para su patria. Hijo de sus obras, su vida es un ejemplo de tenacidad, perseverancia y trabajo. Había consagrado al servicio de su país sus múltiples dotes y sus admiradores esperaban de él algo digno de su talento y competencia.

La muerte se ha opuesto y hoy, solo nos queda el recuerdo querido del que fué un buen amigo, un talento especial y un patriota exclarecido.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro de la Opera

Empresa A. Ferrari—Gran compañia dramática italiana, dirigida por el artista Francisco Pasta—Sábado 19 «Una partida á Scacchi« y «Fuochi di paglia».

Teatro Nacional

Compañia Cómica-Dramátida de Maria A. Tubau, dirigida por Ceferino Palencia. Segunda temporada de 1889.

Teatro Variedades

Compañia francesa — Direccion Forlet—Funcion todas las noches.—

Teatro Pasatiempo

Empresa artística, Compañia de sarzuela cómica—Hoy 18—Espectáculo por secciones 1ª á las 3 2ª á las 8 1\|2, 3ª á las 10 1\|4 y 4ª á las 11.

Teatro San Martin

Compañia social italiana de operetas y óperas cómicas—Dirijida por el artista Sr. Tito Poggi.—Hoy 18 «Fra Diavolo».

Teatro Onrubia

Empresa M. Conde—Compañía de ópera italiana—Sábado 19 «L'Elixir d'Amore.

Chalet-Jardin Florida

Empresa Crespo-Millanes—Compañia española de sarzuela—Hoy 18—Espectáculo por seeciones.—1ª á las 8 1\|2, 2ª á las 9 1\|2, 3ª á las 10 1\|4 y 4ª á las 11.

Plaza Eúskara

Cuadro de Pelotaris contratados para la temporada de verano de 1889 á 1890 en la Plaza Eúskara.

Aramburo Celedonio, Almandoz F. Antonio, Araquistain Luis, Arberaís Joaquin, Arresser Igor Teodoro, Bustingorri Juan, Echeverria Cosme, Echeverria Pedro, (Tandilero), Ezeisa Luis, Etularri Félix, Guruceaga Alejo, Garmendis José, Idarreta Nicolás, Iguarán Salvador, Larralde Juan, Lasarte José Ramon, Miner José, Olaso Agustin, Reconde Francisco, Saldaña Enrique, Ugalde José.—Buenos Aires Octubre 15 de 1889.

Tomás Coquet y Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 294.

INSTITUTO
MÉDICO-HIDROTERÁPICO
BAÑOS TURCO-ROMANOS Y MINERALES
Masage, Electricidad, Aire comprimido, Oxígeno
(Servicio aparte para las señoras)

FOTOGRAFIA
WITCOMB
364—CALLE FLORIDA—364
UNICA CASA
Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882
ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE
Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

Exíjase en el sobre el sello azul del Gobierno Francés
GRAJEAS DEPURATIVAS del Dr GIBERT
DEPÓSITOS Y DROGUERÍAS EN TODAS LAS FARMACIAS
Resulta de los experimentos hechos en los Hospitales de Paris, Londres, etc., que las
GRAJEAS
DEPURATIVAS
del Dr GIBERT
Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, constituyen el mejor, el mas activo y el mas económico de los depurativos conocidos.
Convienen á todas las edades y á todos los temperamentos de las personas de ambos sexos.
Desconfiese de las Falsificaciones.
PARIS, Phie BOUTIGNY, 2, DESLAURIERS Sr. 31, rue de Cléry y rue Poissonnière

MAISON DE BLANC
E. LAIGLE
88—TACUARÍ—88
SPECIALITÉ POUR TROUSSEAUX DE MARIAGE

50,000 OBLIGACIONES
DEL BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA
AUTORIZADAS POR EL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL
VENTA POR MENSUALIDADES
50,000 PESOS PRIMER PREMIO

A más premios de 10,000, 5,000, 500, 100, 50, y 15 pesos

Con solo dos pesos mensuales y á pagarse durante doce meses, se obtiene un certificado de una obligacion del Banco Constructor de La Plata.

El cuarto sorteo tendrá lugar el 15 de Noviembre de 1889, á las 3 p.m. en el antiguo local del Banco, calle San Martin 132, ante el señor inspector del superior gobierno nacional, dos escribanos del consejo y públicamente.

El comprador recibe inmediatamente el número de las obligaciones al pagar la primera mensualidad y participa tambien de la suerte de todos los sorteos.

En el caso que la obligacion vendida por mensualidad salga sorteada con el premio menor de 15 ps. m/n. se cambiará por otra obligacion solo con continuar pagando las mensualidades convenidas, participa á los 31 sorteos hasta que la obligacion salga premiada.

Se vende por cuenta de un sindicato, en el Banco Constructor de La Plata, Buenos Aires, Cangallo esquina Reconquista, y en las sucursales en la Boca y en La Plata.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo de 15 de Febrero de 1889, lo ha ganado el señor Wenceslao Garcia.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo de 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Jaime Vieyra

El segundo premio de 10,000 pesos del sorteo del 16 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Pascual Bongiovani—Vendido por mensualidad.

El primer premio de 100,000 pesos y el segundo de 10,000 pesos del sorteo del 15 de Setiembre, lo ha ganado el señor Weil, empleado en la casa importadora del señor Koch Jeune.

Señor Warberg, calle Venezuela. Se ruega á este Señor pase por la Papeleria Artística, San Martin 591, por un asunto que le interesa.

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldora y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero* á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor.

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres 1º de Mayo, 1878

DOCUMENTO COMERCIAL

Señor Gerente de la Sociedad de Seguros « El Ancla », Boca del Riachuelo, calle General Brown 1328.

Capital Federal.

Objeto de la presente es rogar á Vd. se sirva comunicar al Directorio de esa Sociedad mi perfecta satisfacción por la prontitud con la cual me han sido indemnizados los daños que ha sufrido mi Patacho de bandera italiana «Giuseppina» por el sinistro fluvial del 9 del corriente á la altura de Martin Garcia.

S. S. S.

F. Calabretta.

Ricardo Brio, fotógrafo en el Rosario. Se ruega á este señor se sirva dar de sus noticias á la Papelería Artística, San Martin 591, Buenos Aires.

Martin Hnos., fotógrafos Bvar. Callao. Se suplica á estos señores pasen por la Papelería Artística, San Martin 591, por un asunto urgente.

PAPELERÍA ARTISTICA DE "EL MOSQUITO"
DE H. STEIN
CASA EDITORA DE LÁMINAS È ILUSTRACIONES
SAN MARTIN 591
ÚNICO AGENTE PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DE LAS CÉLEBRES PLACAS SECAS LUMIERE, EXTRA-RÁPIDAS DE TODOS TAMAÑOS
Gran surtido de Artículos para la Fotografía, la Pintura al óleo, al Acuarela y todos los géneros de dibujo
CAMARAS OSCURAS DE MARTIN (Paris) tamaños 9×12; 13×18; 18×24; 21×27; 24×30; 27×33 y 30×40
AMONIACO, ÉTER SULFÚRICO Y ALGODON PÓLVORA
TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto idem
COMPASES, REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalterables
ELEGANTE SURTIDO DE PAPEL DE CARTA Y SOBRES EN CAJAS—COLORES AL ÓLEO Y AL ACUARELA DE WINSOR Y NEWTON
TINTA LEMERCIER LITOGRÁFICA Y AUTOGRÁFICA EN PANES
APARATOS, PAPELES y TELAS para impresiones al ferro-prusiato, tamaño 1m40 × 1m10 y mas pequeños
PAPELES DE DIBUJO y SOBRE TELA, en rollos, de Carl Schleicher & Schüll
CUBETAS EN GUTA-PERCHA, VIDRIO, PORCELANA Y PAPEL MOSCADO—PAPEL SENSIBLE, GELATINA EN HOJAS É HIDROQUINON EN FRASCOS DE 10 GRAMOS
GRABADOS DE LA CASA GOUPÍL
591 SAN MARTIN—Entre Lavalle y Tucuman—SAN MARTIN 591